

1

Allegro moderato.

Allegro moderato. VIOLINO I.

f *ff* *p* *cresc.* *f* *Poco meno mosso.* *pp* *dim.* *pp* *tranq.* *rit.* *pp* *Assai più vivo del tempo I.* *poco a poco cresc.* *cresc.* *rit. al tempo I.* *ff* *1. 16* *Oboe* *tranquillo* *p* *Fl.* *5*

VIOLINO I.

p *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *al fpp* *cresc.* *f* *D sostenuto* *f* *sva* *unis.* *sva* *fz* *fz* *fz* *fz* *poco rit.* *a tempo* *ff* *div.* *fpp* *cresc.* *f* *pp* *poco a poco cresc.* *cresc.*

VIOLINO 1.

3

ff *f*

p dolce poco

a tempo ma un poco sostenuto *p*

pp *dim.*

Allegro molto.

pp *poco cresc.*

p poco cresc.

mf *cresc. molto* **Stretto.** *ff* *sempre ff*

sostenuto

VIOLINO I.

II.

Andante.

sul D. *p* *mfz* sul A *V*
dim. *mp* *mf* *f* *p* *cresc.* *A* *B* *C* *D* *E*
f *p* *mf* *f* *p* *div.* *pp* *poco a poco cresc.* *unis.* *cresc.* *ff* *sempress* *tranquillo* *1*
p *dim.* *pp* *3* *3* *3* *f* *dim.* *p* *cresc.* *p* *f* *pp* *5*

VIOLINO I.

5

Allegro comodo.

III.

The musical score for Violino I consists of two main sections. The first section, marked 'Allegro comodo.', begins with a 2-measure rest followed by a 4-measure rest, then a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *espressivo*, *mf*, *p*, *dim.*, *ppp cresc.*, *sostenuto*, *ff*, and *ff*. The second section, marked 'Andante sostenuto.', begins with a 7-measure rest followed by a 2-measure rest, then a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf*, *ppp*, *cresc.*, *ff*, and *ff*. The tempo changes to 'Tempo I. Allegro.' at the end of the second section. The score includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 4/4.

VIOLINO 1.

sempre ff
dim.
pp
Fl.
mf
mf
dim.
12 *Πdo.*
cresc.
f
ff
divisi
mp
Andante sostenuto.
Allegro assai.
ppp
ppp
pp
p
poco cresc.
mf
cresc.
ff
dim.
pizz.
p
dim.
1

VOLINO I.
IV. Finale.

7

Allegro appassionato.

Allegro appassionato.

1

f

fz

fz

pp *molto* *ff* *pp* *ff* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz*

poco tranq. *p*

p *espress* *cresc.* *cresc.*

f *pp*

pp *pp*

cresc. *f*

f *p* *cresc.* *cresc.*

poco ritard. *f*

1. Fl. 15 *ff* *p* *Ido.*

VIOLINO I.

p *pp* *cresc.* *f marcato* *I sva...* *8...* *sempre ff* *sul G* *fz* *sul D* *dim.* *p* *dim.* *3* *tranq.* *p* *7* *p* *cresc.* *cresc.* *ff* *fz* *fz*

VIOLINO I.

9

fz

p

pp

cresc.

f

pp

p

pp

cresc.

f

p

f

p

cresc.

Allegro molto.

ff

cresc.

fff